



VEUVE AMIOT

Journées du Matrimoine



Programme des 17 et 18 septembre 2022

Né sous l'impulsion de l'association HF Ile de France, qui milite pour l'égalité des droits hommes femmes cet évènement rend hommage aux femmes artistes de tous bords : musique, peinture, photographie, cinéma...

Afin de mettre en lumière des femmes oubliées ou laissées de côté dans l'histoire.

Plusieurs villes ou sites culturels proposent des animations autour de ce thème pour étoffer le programme des Journées du Patrimoine.

Cet évènement a créé un écho chez Veuve Amiot, Maison fondée par une femme en 1884.

Elisa Amiot, veuve ambitieuse, était avant-gardiste et une véritable femme d'affaire.

Tout au long de sa vie, elle a mis tout en œuvre pour développer sa marque et la diffusion de ses vins dans le monde entier tout en offrant de nombreux avantages à ses salariés : jardins ouvriers, allocations familiales, création d'une crèche...

Pour cette première édition, Veuve Amiot vous propose un programme riche et varié autour du thème des femmes invisibilisées de l'Histoire :



LE PARCOURS MATRIMOINE :

Partez à la découverte des puisards de la cave et rencontrez plusieurs portraits de femmes oubliées de l'Histoire.

Mise en scène et lecture de portraits. Création artistique d'Aurélié Derussé, avec la troupe des Ducs d'Anjou.

Horaires de visites samedi et dimanche : 10h / 11h / 14h / 15h / 16h / 17h



LA CONFÉRENCE MATRIMOINE :

Animée par l'association Ni vues ni connues sur le thème : INVISIBILISATION: définition, processus et actions à mettre en place pour lutter contre ce phénomène au quotidien.

Le samedi 17 septembre de 14h15 à 17h45 (2 parties avec entracte de 30 minutes)



MATRIMOINE ET MERVEILLES :

Les 3 artisanes de Merveilles vous présenteront leur projet : « Le Confident »

Elles nous racontent leur projet participatif pour ces 2 jours pas comme les autres :

"Derrière chaque femme oubliée, il y a souvent la place prise par l'homme, et le rôle pilier de la femme confidente et à l'écoute, constatent les artisanes. La femme se retrouve souvent à la deuxième place, dans l'ombre de Monsieur, d'où l'idée de revisiter le "Confident" siège du second empire sous Napoléon III.

Ce siège en forme de "S" à la particularité de permettre à deux personnes de se confier sans avoir à tourner la tête, d'où son Nom "Le Confident".

Leur projet : faire un Confident disproportionné aux formes modernes d'aujourd'hui, en résonance avec la place des femmes dans l'histoire ! Une place plus grande pour l'homme et une assise plus petite pour la femme.

«Nous voulions retrouver nos 3 activités dans ce projet en commun, déclarent les Artisanes. La structure sera faite avec des cartons recyclés, dont une partie de chez Veuve Amiot, les assises seront des coussins en crin et la finition en peinture acrylique en accord avec le Boudoir de la maison de Veuve Amiot, fraîchement restaurée. Sur l'assise, sera représenté le portrait d'Élisa Amiot, visage fort de l'entrepreneuriat au féminin dans le monde du vin ».

Démonstration du projet : Samedi et Dimanche toute la journée de 10h à 13h et de 14h à 18h